

NYT FRA EGTVED KIRKE

www.egtvedkirke.dk



Ret til ændringer forbeholdes

”Drej kun universet helt omkring, / vend kun op og ned på alle ting, / jorden med, thi den er falsk og hul, / rør blot ikke ved min gamle jul.”

Sådan står der i sangen ”Sikken voldsom trængsel og alarm”. Et udtryk for, at man kan lave om på mange ting, men det gode, gamle, trygge og kendte, skal der altså ikke pilles ved.

Som man i sangen kan have det med julen, har mange af os det sikkert også med både Fadervor og med Trosbekendelsen: Der skal ikke rokkes ved det.

Alligevel sker det ind imellem, at nogle drister sig til at foreslå ændringer, komme med nye formuleringer eller i det hele taget forsøge at skubbe lidt til de vante rammer.

En række danskere tog sidste år imod et tilbud fra P1-programmet ”Tidsånd” om at lave en ny trosbekendelse ud fra tanken om, som P1-værten formulerede det, ”trosbekendelsen kan i sit sprog virke ret gammeldags og derfor måske også fremmed, hvilket jo ikke er meningen”. Forfatteren og salmedigteren Simon Grotrian var én af dem, der formulerede en ny trosbekendelse, hvori kristendommens kernepunkter træder klart frem.

Vi tror på Jesus Kristus, vores bror og frelser, som vil samle os alle i Paradis, når dette liv er forbi, og som har vundet over Djævelen, vores værste fjende.
Vi tror, at al lidelse og smerte vil forsvinde, og at Dommhedag vil rense os for enhver tvivl og synd.
Vi tror på Gud, vores far i Himlen, som har skabt os og alt det gode, vi ser, han som mætter os og er kærlighed.

Vi tror på Helligånden, der giver os vort åndedræt og holder den levende samtale i gang.

Vi tror på Folkekirken som et ståsted og hjem for alle fortabte.

Vi tror på, at verden er begyndelse, og at alt skal blive nyt.

Amen

Det var ikke hensigten i P1-programmet, at man ville lægge op til en erstatning af den apostolske trosbekendelse, som almindeligvis bruges, og som er én af Den danske Folkekirkes fem bekendelsesskrifter. Det lader sig nok heller ikke gøre. Men derfor er det godt engang imellem at tænke lidt ud af boksen og se, om ”den gamle jul” kunne forstås og fortolkes på en anderledes måde.

Kort før jul annoncerede Pave Frans, at han ønsker en ændring af ordlyden i Fadervor. Det er pavens opfattelse, at ordene ”led os ikke ind i fristelse” let bliver forstået som at Gud har mulighed for at føre mennesker i uføre, hvad der i hvert fald ikke stemmer overens med de fleste menneskers gudsofattelse. Paven ønsker i stedet, at det kommer til at hedde ”lad os ikke gå ind i fristelse”.

Denne ændring, som i øvrigt har været drøftet adskillige gange siden det femte århundrede, fordi ordet fristelse har flere forskellige betydninger, er, i modsætning til den lidt mere uforpligtende leg i ”Tidsånd”, helt alvorligt ment. Tiden vil vise, om pavens ændringsforslag vinder gehør verden over. Indtil videre er en række kristne – både protestanter og katolikker i de spansk-talende lande og i Frankrig

– i hvert fald begyndt at bruge formuleringen ”lad os ikke fristes”, mens andre – både katolikker og protestanter – harcelerer over, at man på den måde sælger ud af arvesølvet og kalder ændringer af ordlyden i Fadervor for forfalskninger af Jesu ord.

Uanset hvad, så er det jo ikke så enkel en sag at ændre i de bibelske tekster. Men det forhindrer jo ikke, at der føres teologiske samtaler og debatter om, hvad de enkelte ord betyder, og hvordan de kan forstås og er blevet forstået op igennem historien. Det er jo også derfor, der ind imellem kommer nye oversættelser af Bibelen. Alt sammen tegn på, at kirken ikke er en død og stivnet institution, men består af levende mennesker, for hvem ordene er vigtige, men at der ikke er noget, der ligger så fast, at det ikke kan tåle at blive diskuteret og nogle gange ændret.

Stig Skat Andersen

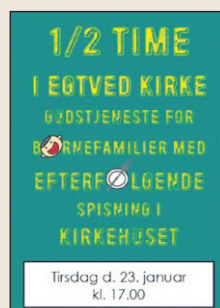
Fyraftenssang

Onsdag den 17. januar kl. 17.00 i kirken



Bodil og Alex Timmermann har udvalgt sange og salmer, som vi skal synge i løbet af den halve times tid, som fyraftenssangen varer. Undervejs knytter Bodil og Alex kommentarer til sangteksterne og melodierne.

Gudstjeneste for børnefamilier



Sogneaften

Torsdag den 25. januar kl. 19.30 i Kirkehuset



Har kirken et socialt ansvar i samfundet og hvad er i givet fald kirkens rolle?

Vores velfærdssamfund bliver stadig mere udfordret, og der bliver flere fattige, hjemløse og udsatte i Danmark. Hvad betyder det for Folkekirken? Hvordan kan vi

GUDSTJENESTER I EGTVED KIRKE

7. jan.	kl. 10.00	1.s.e. H3K	
14. jan.	kl. 9.00	2.s.e. H3K	Katrine Papsø
21. jan.	kl. 10.00	Sidste s.e. H3K	
23. jan.	kl. 17.00	Børnegudstjeneste	
28. jan.	kl. 10.00	Septuagesima	
4. feb.	kl. 10.30	Seksagesima	

Kirkebil

Det er muligt at benytte kirke bilen til alle gudstjenester, sognemøder, koncerter m.v.
Kirke bilen bestilles på tlf. 75 55 18 62.

EGTVED SOGN

Sognepræst:
Stig Skat Andersen
Tværvej 4
Tlf. 75 55 13 40
Email: ssa@km.dk

Sognepræst:
Katrine Papsø
Egelandvej 10,
Øster Starup
Tlf. 75 55 31 66
Email: kpa@km.dk

Organist:
Anna Kathrine Pedersen
Kirkehusvej 2, Filskov
7200 Grindsted
Tlf. 20 99 83 37

Kirkesangere:
Oluf Nyborg
Præstevænget 10
Tlf. 30 27 40 41

Mette Gustavsen
Gummesmarksvej 11
6740 Bramming
Tlf. 91 55 91 16

Menighedsrådsformand:
Hans Peter Jørgensen
Tingvej 1
Tlf. 40 81 23 32

Kirkeværg:
Henning Nielsen
Rosenhaven 25
Tlf. 28 60 57 72

Kasserer:
Lars Mogensen
Egtvedvej 84, Bølling
Tlf. 20 91 99 20

Kirkegårdsleder:
Orla Pedersen
Fyrre Allé 2
Tlf. 75 55 23 17

www.egtvedkirke.dk

være ansvarlig kirke i samfundet i de næste årtier - og hvordan skal vi som kristne og danskere forholde os til de mange nye udfordringer?

Korshærspræst i Aarhus, Morten Aagaard fortæller om et Danmark, de færreste af os kender til, men som vi også har et ansvar for.

Koncert

Onsdag den 7. februar kl. 19.00 i kirken



CashBlack spiller musik af The man in Black, Johnny Cash, i bandets egen stil. Det er musik med nerve og intensitet; det er musik, der slår sine dybe rødder ned i livets største følelser. Sangene handler om kærlighed og misbrug, om omsorg og had, om liv og død – og ikke mindst om tro.

Det er ofte enfoldige tekster og simple melodier, men musikken og teksterne får en stor dybde, når de mellem numrene udfoldes gennem fortællingen om Johnny Cash.

CashBlack består af Martin Bonde Eriksen (sang, klaver, guitar), Jan Christoffersen (bas), Michael Schrøder (trommer) og Stig Svendsen (guitar).